



Catalogue des propositions artistiques

AU BOUT DU CONTE
Festival du conte en Haute-Vienne
10-22 juin 2025

PRÉSENTATION DE L'ENTREPRISE

1. CULTUREVENT EN QUELQUES MOTS

- Date de création : 2015
- Conception et organisation de manifestations culturelles
- Programmation artistique

2. L'EXPERTISE DE CULTUREVENT

Culturevent organise des événements pour des structures culturelles (festival, opéra, salle de concerts, théâtre etc.), des lieux de patrimoine (châteaux, domaines), des collectivités territoriales ou encore des entreprises et fondations.

Nos clients sont des organisateurs d'événements professionnels (agences événementielles, entreprises, lieux de réception et de patrimoine, palaces, etc.) et programmeurs d'événements culturels (collectivités territoriales, structures culturelles, festivals, musées, salles de spectacle, etc.).

Nous mettons à la disposition de nos clients notre expertise et nos compétences pour les accompagner dans la direction de production, l'administration et la gestion financière de leurs projets culturels.

Nous donnons du sens à leurs événements pour que leurs invités se souviennent de ces moments avec plaisir, grâce à la conception et la mise en place d'une direction artistique créative, créatrice d'émotions.

Les valeurs de Culturevent

Créativité & Innovation

Professionnalisme

& Rigueur

Élégance

& Raffinement

Convivialité

& Dynamisme

L'équipe de Culturevent



Audrey Barrières
Fondatrice - Dirigeante
Gestion entreprise
Direction artistique
Commercial
Relations clients
Réseaux pro



**Charlotte
Gabriel-Sabatier**
Administration
Communication
Qualité



Claire Demory
Chargée de
développement
et de projets

Pour aller plus loin

Découvrez le site internet de Culturevent, avec ses réalisations :

www.culturevent.fr

Découvrez notre outil de présentation et diffusion d'artistes : www.artistes-culturevent.fr

CATALOGUE DE SPECTACLES

Quelques informations générales

Quelques chiffres

11 conteurs.euses et compagnies

36 spectacles présentés

19 spectacles avec musique

Répartition des spectacles par tranche d'âges

Spectacles tout public dont

6 spectacles pour les 0-3 ans

17 spectacles pour les 3 - 6 ans

21 spectacles dès 6 ans

22 spectacles dès 8 ans

15 spectacles à partir de 10 ans

16 spectacle pour les personnes âgées

[En bas de page, tableau des âges](#)



[Retrouvez ici la présentation faite en visio le jeudi 21 novembre](#)

▼ Florence Férin



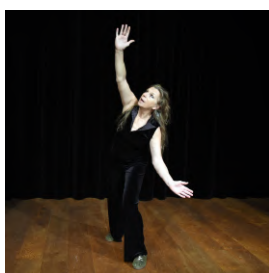
“Florence est un mélange de terre fraîche et de ciel. Elle joue avec la poésie et l’humour bien ancré dans le jeu de ses personnages. Elle s’accorde la liberté que propose la matière du conte, celle que l’on pétrit avec savoir-faire et tendresse, celle que l’on laisse reposer puis que l’on cuit à la mémoire de ses sens.

Sa part de création, à la recherche de l’image précise, jusque dans le plaisir de la sonorité et sa présence scénique, font de son jeu une relation privilégiée entre elle, son public et ses contes, dans un contact chaleureux et une simplicité directe.

Elle est là, et son sourire vous gagne au coin des yeux. Elle connaît bien la fragilité qui invite à la rencontre, cette fêlure qui laisse place à l’humain. Ses contes l’exaltent avec une sensualité bien féminine.”

Les spectacles proposés

Ribambelle & Ritournelle - **Disponible du 10 au 22 juin**



👶 Jeune Public dès 18 mois

🕒 25 min

🚪 Jauge : limitée à 25 enfants + accompagnants pour les structures petite enfance / autre lieu jauge : 50 spectateurs

Florence, c’est « La dame aux boîtes ». Autour d’elle, il y a des boîtes. Des boîtes magiques. Le couvercle se soulève. Voilà l’histoire !

Dans un univers de poules, de plumes et d'animaux de tout poil, ce spectacle invite à l'écoute des comptines, des chansons et des histoires qui rassurent sans endormir, et éveillent sans bousculer.

Vous découvrirez l'histoire de Monsieur Coq, celle du jardin de Grand-père, celle du Petit Loup ou encore le jeu des bébés souris, qui ne veulent pas dormir...



Autonomie technique - spectacle idéal pour les petits lieux

550 € HT (TVA 5,5%)

Pas de SACD et de SACEM

Voiture depuis Sanary-sur-Mer

Tiga - Disponible du 10 au 22 juin



Jeune Public de 2 à 6 ans



35 min



Jauge limitée à :

- à 25 enfants + accompagnants pour les structures petite enfance
- à 50 spectateurs en séance public familial
- à 2 classes en scolaire soit environ 60 enfants + accompagnants

Tiga vit avec son papa qui l'élève seul. Pas assez grand pour faire certaines choses, mais aussi, plus assez petit pour en faire d'autres, il n'a qu'un seul désir, celui de grandir. Il aimerait bien être un géant, comme son papa ! Un jour, il part, en tapant ses "pieds colère" sur la terre. Il avance, droit devant, puis se perd. Il entre ainsi chez Koki, grand-mère souris et devient, à son tour, le géant devant la toute petite.

Au cœur de la forêt, il rencontre Äiti Puu. C'est "la plus grande arbre" de la forêt. Après avoir grimpé dans ses branches, il vole sur le dos d'un bel oiseau et rentre chez lui, grandi.



Conte pour des lieux pouvant disposer d'un espace scénique idéal de 4m x 3m (dimension inférieure, nous consulter) - éclairage à prévoir

Temps de montage : 2h / Temps de démontage 1h30


600€ HT (TVA 5,5%)

Pas de SACD et de SACEM


Voiture depuis Sanary-sur-Mer

Un fil - Disponible du 10 au 22 juin



 Jeune Public à partir de 3 ans ou en famille

 45 min

 Jauge : 80 spectateurs

Un fil, c'est une histoire de lien. C'est la relation tricotée entre Ticha et la Mamicha.

Laine, pelote, tricot... C'est le trésor du geste partagé. Le précieux de la parole échangée, juste, vraie et pourtant poétique.

Un fil est un conte qui parle de la vie et de la mort, de l'absence et de la transmission.

Quand la Mamicha meurt, Ticha est triste ; il exprime son déni, sa colère et son chagrin. Il part sur le chemin et rencontre trois bonnes femmes qui vont l'accompagner dans le mouvement de la vie :

La Nonna Rossa, celle qui recueille les larmes du chagrin.

La Nonna Nera celle qui dénoue le fil.

La Nonna Bianca, celle qui fait de "la transformation" !


Ce conte sensible aborde la mort d'une façon très touchante, avec poésie et émotion, donnant à voir une autre vision de ce passage de la vie.




Espace scénique **indispensable** minimum de 4m x 4m
Temps de montage : 1h30 / Temps de démontage : 1h
600€ HT (TVA 5,5%)
Pas de SACD et de SACEM
Voiture depuis Sanary-sur-Mer

Au jardin des merveilles - Disponible du 10 au 22 juin



 Tout public à partir de 7 ans, peut se jouer en intérieur et en balade contée

 1h15 de conte + temps de marche

 Jauge : 60 personnes idéalement

"C'est une magnifique évidence. Il y a toujours une belle rencontre à l'origine d'un fruit. Il y a toujours un savoureux rendez-vous avec le papillon ou le chant de l'oiseau. Écrire un spectacle sur la thématique du jardin invite à conter l'amour.

Le jardin est cet endroit choisi où l'on cultive bien sûr. C'est aussi le lieu où l'on se repose, où l'on conte fleurette, où l'on se cache et où l'on rêve. Le jardin est un espace sacré de recueillement, d'inspiration et de partage.

Conter l'intimité de la main douce et ferme qui caresse, tamise, répand des semences, soigne et nourrit, taille et cueille les fruits, c'est conter le labeur du jardinier autant que le cheminement de l'amoureux.

Avec "Au jardin des merveilles", j'invite le spectateur à s'étendre dans l'herbe, à flâner entre poésie, chant, émerveillement et rires aussi."



Adaptable en tout lieu - autonome
740€ HT (TVA 5,5%)
Pas de SACD et de SACEM
Voiture depuis Sanary-sur-Mer

▼ Mamadou Sall 🎵



Mamadou Sall nous fait découvrir la Mauritanie dans sa diversité : du désert au fleuve, du fleuve à l'océan, de l'océan à la savane ! Sa gestuelle élégante accompagne les aventures des personnages humains et animaux, graves ou drôles, les rythmes et chants les ponctuent, les ritournelles en wolof éveillent l'attention des spectateurs.

Il partage avec le public des histoires qu'il a entendues depuis son enfance, ou qu'il recueille auprès des personnes âgées et qu'il édite dans un souci de conservation du patrimoine oral de son pays.

Les spectacles proposés

Petites ombres noires - Disponible du 10 au 22 juin



👶 Jeune public à partir de 5 ans

🕒 35 min

🪑 Jauge : à 80 spectateurs en séance tout public / 2 classes en scolaire, soit environ 50 enfants + accompagnants

"spectacle contes/manipulations et ombres chinoises sur le thème de la différence"

Mamadou Sall aborde dans ce spectacle le thème de la différence et de l'acceptation de l'autre d'une façon humoristique et vivante. A l'aide

d'ombres chinoises et de marionnettes simples, les enfants sont amenés à réfléchir sur ces thèmes chers au cœur du conteur et plus que jamais d'actualité.

Bibliographie utile pour les bibliothécaires (dédicaces possibles) :

- Le racisme expliqué à ma fille / Tahar Ben Jelloun
- Risson au pays des longues oreilles / Stibane
- Quatre petits coins de rien du tout / Jérôme Ruillier
- Les bêtes noires ont bon dos / Alain Serres
- Le caca des blancs est noir / Amadou Hampaté Ba



Espace de 3m x 2m dans un espace totalement noir - Fond de scène sombre ou neutre

Temps de montage : 2h / Temps de démontage : 30'

550€ HT (TVA 5,5%)

Conte soumis aux droits d'auteurs SACD (entre 13% et 15%)

Train de Saint-Nazaire

C'est le chameau qui me l'a dit - **Disponible du 10 au 22 juin**



Jeune public et familiale à partir de 5 ans



45 min

Une version pour le public de 3 à 5 ans est disponible



35min



Jauge : Familiale et scolaire 100 personnes

Les enfants aiment rire et participer, les enfants aiment écouter les histoires bouche bée !

Mamadou Sall leur propose un choix de contes à rire et à réfléchir, contes traditionnels ponctués de chants et de rythmes à la senza, contes où les

héros sont souvent des animaux, mais qui ressemblent tellement aux humains, tantôt sages, tantôt idiots !

Le voyage des animaux explique entre autres pourquoi le chien court toujours après les voitures en Afrique.

La tourterelle met l'accent sur l'idiotie de l'âne qui suit les autres sans se poser de question. Diabou N'Daw raconte comment une petite fille, en avalant un lion, sauve son village et autres histoires...



Spectacle adaptable en tout lieu - autonome - extérieur en fixe possible

550€ HT (TVA 5,5%)

Pas de SACD et de SACEM

Train de Saint-Nazaire

Sonou Thiossane - **Disponible du 10 au 22 juin**



Tout public dès 7 ans



1h10 min

Spectacle idéal en veillées contées



Jauge : 100 personnes - 120 personnes

"Dans ce spectacle je vous invite à un voyage dans le temps !

Je vous emmène à Kadjar, un ancien royaume africain, aujourd'hui disparu ! Nous allons plonger au cœur de cette Afrique traditionnelle. Je vous raconterai les coutumes, les rites et les croyances traditionnelles qui rythmaient la vie de ses populations. Je vous parlerai de Bawnane, une cérémonie pour appeler la pluie, de totémisme, de l'importance de la parole des ancêtres, du rapport entre l'homme et la nature mais aussi de la relation entre les vivants et leurs morts ! Enfin, je m'interrogerai avec vous sur l'actualité de ces croyances et la façon dont nous pouvons, nous en inspirer ou pas, aujourd'hui !"



Spectacle adaptable en tout lieu - autonome
650€ HT (TVA 5,5%)
Pas de SACD et de SACEM
Train de Saint-Nazaire

Et pourquoi pas ? - **Disponible du 10 au 22 juin - A vérifier pour le musicien**



👤 Tout public dès 6 ans

🕒 60 min

Il existe une version adaptée pour les scolaires.

Spectacle idéal en veillée-contes

Spectacle en duo avec Jean Métégnier
(conteur et musicien)

🪑 Jauge : 100 personnes - 120 personnes

“Pourquoi la terre n’est pas plate ? Pourquoi les femmes n’ont pas de barbe ? Pourquoi le hibou a de grands yeux ? Ça, je ne le sais pas !

Mais ce que je sais, c’est pourquoi les coqs chantent au soleil levant... Car vous ne le savez peut-être pas, mais ça n’a pas toujours été comme ça !

Il y a bien longtemps, les coqs ne chantaient que la nuit... A cette époque-là, il y avait un fermier blanc qui n’avait que des poules blanches et un coq blanc ; et un fermier noir qui n’avait que des poules noires et un coq noir. Evidemment ces deux fermiers se détestaient...

Mamadou Sall nous entraîne avec espièglerie dans une aventure à la « Roméo et Juliette » chez les gallinacés : un coq noir, une poule blanche, un amour secret... Et la naissance d’un petit poussin qui va tout basculer ! Comment ? Vous pensez qu’un poussin ne peut pas changer le monde ? ET POURQUOI PAS ?!”



Spectacle adaptable en tout lieu - autonome - extérieure en fixe possible

880€ HT (TVA 5,5%)

Pas de SACD et de SACEM

Train de Saint-Nazaire

Balade contée - Disponible du 10 au 22 juin



Tout public dès 7 ans



60 min + temps de marche



Jauge : 60 personnes idéalement

Avec cette proposition, Mamadou Sall veut retrouver les sensations de son ancien métier : guide-accompagnateur dans le désert de Mauritanie.

Comment ça se passe ?

- Les représentants choisissent un itinéraire et le propose au conteur
- Un rendez-vous est pris pour permettre au conteur de faire un repérage du circuit en amont de la balade
- Le conte sera choisi par le conteur et la personne lors du repérage



Autonome

650€ HT (TVA 5,5%)

Pas de SACD et de SACEM

Train de Saint-Nazaire

▼ Arleen Thibault




Originaire de la Ville de Québec et active sur la scène francophone du conte depuis plus de 20 ans, la conteuse Arleen Thibault a su créer un univers de conte original porté par une touchante présence sur scène où le traditionnel et le contemporain se côtoient avec poésie et humour. S'accompagnant musicalement aux pieds (podorythmie), à l'harmonica et à la guimbarde, elle fait grimper l'énergie de son auditoire au rythme de son foisonnant imaginaire « à répondre ».


Les spectacles proposés

Juré craché - Disponible du 10 au 15 juin



 Jeune public à partir de 6 ans et dès le CP

 50 min

 Jauge : 80 spectateurs en tout public et à 70 en scolaires (soit 2 classes)

Prévoir sonorisation de l'artiste si jauge importante en raison de l'accent québécois

En moins d'une heure, la conteuse mariera une princesse, débossellera un bossu et transformera un enfant en soleil. Entrecoupé d'airs d'harmonica et de guimbarde, le spectacle initie les petits au plaisir des contes de tradition orale du Québec et d'ailleurs. Un spectacle de contes qui explorent les possibilités des mensonges fous qu'on se raconte parfois pour le plaisir d'y croire un peu.

A travers des contes merveilleux, légendes, quelques menteries et autres histoires à rire, Arleen Thibault décuple son imaginaire surréaliste pour embarquer le jeune public dans des histoires dont les enfants ne reviendront peut-être pas... tout à fait les mêmes !

Une brochette d'histoires pleines d'humour et de sagesse.



Autonome - Temps de montage : 1h - extérieur possible


550€ (pas de TVA)

Pas de frais SACD ET SACEM


Train depuis le lieu précédent en fonction de sa tournée Française

Dehors la Tempête - Disponible du 10 au 15 juin



 Tout public à partir de 8 ans

 1 heure

 Jauge : 100 personnes - 120 personnes

Prévoir sonorisation de l'artiste si jauge importante en raison de l'accent québécois

Convient très bien en veillée-contée

Arleen Thibault nous invite à ce spectacle comme à une veillée d'antan auprès d'un vieux poêle à bois qui crépite. A travers le récit d'une nuit de tempête, elle nous offre les meilleurs morceaux de son répertoire traditionnel, une sélection de contes, de légendes, et de récits facétieux qui ont façonné l'imaginaire du Québec d'hier à aujourd'hui.



Autonome - Temps de montage : 1h - extérieur possible

650€ (pas de TVA)

Pas de frais SACD ET SACEM

Train depuis le lieu précédent en fonction de sa tournée Française

La disease - Disponible du 10 au 15 juin



👤 Tout public à partir de 8 ans

🕒 1 heure

🪑 Jauge : 100 personnes - 120 personnes

Balade contée : 60 personnes idéal

Prévoir sonorisation de l'artiste si jauge importante en raison de l'accent québécois

Convient très bien en balade-contée ou veillée-contée

« La diseuse » est une formule de spectacle conviviale qui s'adapte à l'auditoire et au contexte. La conteuse s'inspire de la rencontre avec le public pour tirer de son répertoire les contes de la soirée. Arleen nous livre des moments précieux en contes traditionnels et de création, des histoires qui défilent à coup de paroles, à coup de plaisir... De quoi donner envie de déboucher la bouteille de nos rêves et de laisser pétiller. Voilà un vrai dépaysement pour les neurones, une occasion de charger son cœur de rythme, d'émotion et de fête ! Ce spectacle est idéal en veillée et balade-contée.



Autonome - Temps de montage : 1h - extérieur possible

650€ (pas de TVA)

Pas de frais SACD ET SACEM

Train depuis le lieu précédent en fonction de sa tournée Française

▼ L'arbre Fée 🎵



La compagnie L'arbre fée vous emmène en contes, musiques et danses, à la découverte des mythes et légendes de l'Europe médiévale.

On redécouvre avec émerveillement le temps des chevaliers, le monde viking et même la mythologie grecque !

Les spectacles proposés

L'autre monde de Guilhem - Disponible du 10 au 22 Juin



- 👨‍👩‍👧‍👦 Public familial à partir de 6 ans
- 🪑 Jauge : jusqu'à 80 / 100 personnes
- 🕒 Durée : 45 mn

Guilhem, 10 ans, enfant d'aujourd'hui, s'égare en forêt. De pas en pas, de rencontre en rencontre, il va traverser contrées lointaines, mondes et univers magiques... Un voyage initiatique qui le changera à jamais...

Dans un esprit de partage des mondes anciens, réels, mythiques ou légendaires (celtique, viking, médiéval, féérique...), ce spectacle se veut interactif. Nous alternons récit, ornements musicaux et participation du public (des enfants !) pour accompagner notre petit héros dans cette aventure, avec défis à relever, énigmes à percer, épreuves à traverser, rencontres mystérieuses et magiques...

Chaque personnage fantastique croisé sur son chemin dans l'Autre Monde (un nain, un géant, une fée) l'aidera à apprivoiser ses peurs et sa colère, et lui transmettra des valeurs universelles et intemporelles telles que la solidarité, le courage et la bienveillance, valeurs qui le feront grandir et lui permettront de mieux s'adapter à son propre monde.



Pas de contraintes techniques - autonome - conte en extérieur possible -

620€ HT (TVA 5,5%)

Pas de frais SACD et SACEM

Déplacement depuis Surdoux en Haute-Vienne

L'arbre Fée - Disponible du 10 au 22 Juin



👨‍👩‍👧‍👦 A partir de 6 ans, public familial, Ephad - "hors milieu scolaire"

🪑 Jauge : jusqu'à 80 / 100 personnes

🕒 Durée : 45 - 50 mn

Conte, musique, poésie

Spectacle de contes, musiques et danses, inspirés de mythes et légendes de l'Europe médiévale, ainsi que des mondes païens celtique et viking, à travers les âges...

Chaque histoire, tirée au sort par un spectateur, est une invitation au voyage : au temps des chevaliers et des fées, sur l'île d'Avalon... En terre Viking, où Yggdrasil et l'espiègle écureuil Ratatosk nous racontent l'équilibre du monde... Sous le soleil grec où la rencontre orageuse entre une nymphe et un chasseur donnera belle naissance... Dans le monde des hommes, confrontés aussi bien à leurs paradoxes qu'à la nature pleine de dangers et de merveilles...

Chaque conte est illustré d'une pièce musicale ou d'une danse (répertoire XIIè-XVIè siècles, morceaux celtiques et nordiques), véritables traits d'union

au fil des siècles, à travers les continents, où se déploie l'imaginaire des hommes...



Pas de contraintes techniques - autonome - conte en extérieur possible

620€ HT (TVA 5,5%)

Pas de frais SACD et SACEM

Déplacement depuis Surdoux en Haute-Vienne

▼ **Hamed Bouzzine** 🎵



"Je suis né au Sahara, "le pays de nulle part". Je viens du peuple berbère nomade des Aït ou Moussa. Le récit m'a bercé depuis ma plus tendre enfance et j'ai toujours écouté les "Rways", maîtres-musiciens conteurs et les "Yghawins", griots berbères depuis la Haute Antiquité.

Au cours de ma vie d'artiste, j'ai partagé la scène avec Alpha Kouyaté, grand griot Manding, dont j'ai hérité des épopées, des mythes, ainsi que de nombreux autres récits. Depuis cette rencontre, le récit ne m'a plus quitté.

L'oralité est devenue plus forte que moi. Le conte m'investit en permanence, c'est comme une peau de tambour qui résonne, un sédiment ancestral qui se fait entendre, un chemin de sagesse..."

Les spectacles proposés

Petits contes de bêtes pas si bêtes - Disponible du 10 au 22 Juin 2025



👶 Jeune public à partir de 4 ans

🪑 Jauge :

60 enfants

🕒 45 min

Conte et Musique : senza (piano à pouces), tama, daf (deux tambours), vibratone (percussion métallique) : Hamed Bouzzine

"C'est à des princes que je raconte cette histoire..."

Cette histoire se passe il y a très longtemps

Du temps où l'homme n'était pas encore l'homme

En ce temps-là, il se passait des choses très très étranges

Du temps où les animaux parlaient et les hommes étaient muets

En ce temps-là, le jour était la nuit et la nuit était le jour

La caractéristique de ces contes, qui viennent sans doute du fond des âges, est de révéler des préceptes moraux énoncés par des animaux qui agissent et s'expriment comme des êtres humains."



Technique : 3 m x 3 m au minimum, Une estrade de 20 cm de hauteur si "salle à plat", Un fond noir - salle avec un minimum de technique demandé

750 HT (TVA 5,5%)

Frais SACD (entre 13% et 15%)

Train de Paris

De Tanger à Tombouctou - Disponible du 10 au 22 Juin 2025



👤 Tout public à partir de 6 ans

🪑 Jauge : 80 personnes

🕒 1h15

“Depuis que j’ai l’âge de cinq ans, je traverse le Maroc du nord au sud et me promène d’est en ouest. Ces routes sont devenues pour moi un parcours mythique et initiatique. Sur ce chemin, j’y ai écouté grand nombre d’histoires d’hommes, de femmes et d’enfants. J’y ai découvert une diversité de cultures, de mœurs et de coutumes.

Par la magie de la parole et, tels des génies, d’un claquement de doigts, nous irons dans la sublime Fez, par un petit vent léger qui descendra de l’Atlas nous survolerons l’inoubliable Marrakech et nous n’oublierons pas d’aller rendre visite aux peuples de la mer, des plaines, des océans et du désert. Nous traverserons un tissage d’histoires : l’âme de ce pays mémoire, étincelante d’un peuple aux 1001 facettes.”



Technique : 3 m x 3 m au minimum, Une estrade de 20 cm de hauteur si "salle à plat", Un fond noir - salle avec un minimum de technique demandé

750 HT (TVA 5,5%)

Frais SACD (entre 13% et 15%)

Train de Paris

Voyages à travers les vies - **Disponible du 10 au 22 Juin 2025**



👤 Tout public à partir de 8 ans

🪑 Jauge :
100 personnes

🕒 1h15

*Conte et Musique : sanza (piano à
pouces), gembryiat (luth maure),
douss'n'gony (harpe africaine)*

Durant sept années, j'ai partagé la scène avec le griot Alpha Kouyaté. Au cours de nos innombrables voyages, il m'a révélé la culture de l'ancien empire mandingue. Il m'a donné en héritage l'épopée de l'empereur Soundiata Keïta, la geste de Ségou, l'épopée de Bakary Djian ainsi que tous les mythes fondateurs. Ce sont ces derniers que je raconte en mémoire de cet ami disparu, qui m'a initié à la parole africaine et m'a beaucoup influencé dans l'art de l'épopée.

Parmi ces nombreuses histoires, j'ai choisi trois héros, dans leur enfance :

- L'enfant aux mains vides, l'orphelin qui se construit dans la dignité et l'espérance
- Kemenbanani, le jeune garçon animé par le désir et le plaisir d'offrir à ceux qu'il aime
- Sinimori, le berger devenu roi par la patience et l'apprentissage



Technique : 3 m x 3 m au minimum, Une estrade de 20 cm de hauteur si "salle à plat", Un fond noir - salle avec un minimum de technique demandé
750 HT (TVA 5,5%)
Frais SACD (entre 13% et 15%)
Train de Paris

Sindbad le marin - **Disponible du 10 au 22 Juin 2025**



👥 Tout public à partir de 10 ans
Scolaire collège (6ème- 5ème)
🪑 Jauge : 60 personnes (2 classes)
🕒 45 min

"Depuis le retour de mon sixième voyage, ma vie se déroulait comme je le désirais. Je jouissais d'une vie de détente, de rêves et de plaisirs.

Mais, comme à l'accoutumée, je fus saisi par ces agréables souvenirs de contrées et d'aventures lointaines". -Sindbad-

Sindbad est le digne représentant de ces premiers géographes et de ces marchands qui sillonnaient les océans tropicaux. Le surgissement du merveilleux est permanent et Sindbad aime à être au cœur de l'action. À travers ce personnage, on découvre un aventurier curieux et jouisseur, et ces récits sont dignes de l'Odyssée ou des sagas vikings.



Technique : 3 m x 3 m au minimum, Une estrade de 20 cm de hauteur si "salle à plat", Un fond noir - salle avec un minimum de technique demandé

750 HT (TVA 5,5%)

Frais SACD (entre 13% et 15%)

Train de Paris

▼ **Victor Cova Correa** 🎵



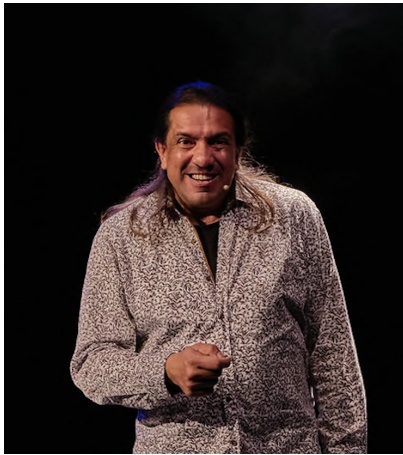
Victor Cova Correa est un citoyen du monde à la double nationalité française et vénézuélienne. Né à Caracas, il grandit dans les Andes, aux côtés d'un grand-père cordonnier ambulant qui était aussi docker, marcheur inépuisable, inventeur d'histoires et ami du petit peuple. C'est le grand-père Thémistocle qui lui a appris l'alchimie du sourire lumineux et du regard bavard.

Chanteur et musicien (il joue du cuatro, un petit grand-père de la guitare), ses histoires sont naturellement teintées par les sonorités de la Caraïbe. Boursier de la Fondation de France en 2004, il a nourri son répertoire auprès des conteurs traditionnels lors d'un collectage qui traversa le Venezuela d'ouest en est.

Conteur, musicien, scénariste, réalisateur, Victor est un artiste protéiforme qui apprécie les ponts entre les arts et les cultures. L'art étant "comme le miel qui rendrait plus digestes des vérités trop inaccessibles à notre perception".

Les spectacles proposés

Sieste enchantée - Disponible du 10 au 22 Juin 2025



👶 Jeune public de 0 à 3 ans
🪑 Jauge : maximum 50 enfants
🕒 20 et 30 min

Conte, Chant et Musique (cuatro)

Un moment de calme où l'imaginaire des plus petits s'envole porté par les ailes du conte et les chants traditionnels du Venezuela, dans sa forme la plus accessible. Ce sont les couleurs et les sons, les images étonnantes ou amusantes qui portent l'histoire. Les jeunes oreilles éprouvent les émotions, le danger, la douceur, la surprise, et apprennent le plaisir de suivre un petit personnage sur un petit bout de vie.



Pas de contraintes techniques, 3 m x 2 m au minimum,
Un
fond noir, Salle occultée (si possible) - extérieur possible
650 HT € (TVA 5,5 %)
Pas de frais SACD et SACEM

Voiture ou train de Bretagne

Chiqui Chiqui Riqui Riqui Miou Miou - **Disponible du 10 au 22 Juin 2025**



👶 Jeune public de 3 à 5 ans et à partir de 5 ans

🚪 Jauge : Illimitée, en tout public
100 enfants, en séance jeune public ou scolaire

🕒 30min (de 3 à 5 ans) et 45min à 1h (dès 5 ans)

Conte, Chant et Musique (cuatro)

Il était une fois le temps du Grand Jaguar, un temps où les animaux, les plantes et les hommes pouvaient encore communiquer ensemble.

Je vous raconte l'histoire d'un petit indien, d'un petit bonhomme vert, d'un petit bout de charbon, de Parole-Ailée le Perroquet, d'une petite souris présomptueuse, d'un petit rat ou encore d'un petit pois.

Ils avaient tous l'air si frêles mais, en vérité, qu'est ce qu'ils sont courageux ! Et têtus parfois...

Des histoires d'ici et de là-bas, recueillies avec amour.



Pas de contraintes techniques, 3 m x 2 m au minimum,

Un

fond noir, Salle occultée (si possible) - extérieur possible

650 HT € (TVA 5,5 %)

Pas de frais SACD et SACEM

Voiture ou train de Bretagne

Caribay, le génie de la cordillère - **Disponible du 10 au 22 Juin 2025**



👨👩👧👦 Tout public à partir de 6 ans
🪑 Jauge : Illimitée, en tout public
100 enfants, en séance jeune public
ou scolaire
🕒 1 h
Conte, Chant et Musique (cuatro)

Cela se passe au bord de l'immense lac de Maracaibo, la nuit, au pied de la Cordillère des Andes. Les éclairs y sont permanents. Caribay, une petite fille andine de 7 ans, s'enfuit à toutes jambes à travers la forêt. Elle porte un petit poncho blanc, elle a un grain de beauté sur la commissure des lèvres, elle serre une poupée entre ses bras.

Une lumière rouge s'échappe du ventre de la poupée. Elle est poursuivie par quelque chose d'immense. Une voix tonitruante la hèle. Elle jette sa poupée dans le creux d'un tronc. Un amérindien gigantesque et lumineux lui coupe le chemin et la soulève telle une souris. C'est Zuhé, le Dieu soleil !



Pas de contraintes techniques, 3 m x 2 m au minimum,
Un
fond noir, Salle occultée (si possible) - extérieur possible
650 € HT (TVA 5,5 %)
Pas de frais SACD et SACEM

Voiture ou train de Bretagne

▼ Anne Leviel



Anne Leviel, conteuse, imagineuse, déroule un monde où les humains se parlent face à face, presque à se toucher. Un monde où les bêtes aussi ont leurs rêves, leurs destins...qui croisent souvent celui des hommes ! Un monde plein de sous-bois, d'eaux profondes, de ciels déployés.

Sous la surface de ses histoires respirent d'autres mondes, cachés. La musique, le chant s'y invitent, pour que la voix des êtres palpite un peu plus haut.

Depuis plus de 25 ans, Anne revisite des contes issus de divers horizons. En chemin, sa nature malicieuse pose, sur les rêves puissants, quelques graines de facétie : un souffle de légèreté sur le cœur des récits mystérieux.

Les spectacles proposés

La Forêt chante - **Disponible du 10 au 22 Juin 2025**



👶 Jeune public, de 18 mois à 4 ans

🪑 Jauge : 35/50 enfants, pour les très jeunes enfants

🕒 30 min

Conte, Berceuses, Objets

Pays secret des arbres : de la mousse et des feuilles.

Fourrures à quatre pattes, envols d' ailes légères...

La rivière y cailloute, Soleil y fait clairière.

La forêt chante !

Vent et Neige seront beaux aussi...

Car tout est fort, tout est magique, lorsque l'on est petits.

Le pourquoi du quoi...

Poussée au bord d'une grande forêt, du genre où l'on peut encore se perdre, je suis une inconditionnelle de sa lumière, de sa brume impalpable, de sa joyeuse vitalité.

Le monde est un irremplaçable sous-bois... Il ne tient qu'à nous d'y planter nos rêves.



Pas de contraintes techniques, 3 m x 2 m au minimum, Un fond neutre

1h de montage et 15 min de démontage - extérieur possible

650 € HT (TVA 5,5 %)

Frais SACD

(entre 13% et 15%)

Voiture ou train d'Amiens

Contes à la queue-leu-leu - **Disponible du 10 au 22 Juin 2025**



👶 Jeune public, de 3 à 6 ans

🪑 Jauge : 80 enfants, en scolaire

Au delà de 100 prévoir une sonorisation

🕒 45 min

Conte, Berceuses, Objets

Une ribambelle de contes d'animaux, de randonnées...

Des gourmandises, des surprises, des comptines, des chansons.

Pour les petits qui commencent à savoir voyager à dos de mots !

Avec les « Contes à la queue-leu-leu », Anne emmène ce très jeune public vers une première expérience du voyage intérieur que nous propose le conte, dans le bonheur de la tradition.

Le tout avec, ici et là, des bouquets de chansons, pour mieux savourer le plaisir d'être ensemble.



Pas de contraintes techniques, 3 m x 2 m au minimum, Un fond neutre

1h de montage et 15 min de démontage - extérieur possible

650 € HT (TVA 5,5 %)

Frais SACD

(entre 13% et 15%)

Voiture ou train d'Amiens

Les petits morceaux d'ailleurs - Disponible du 10 au 22 Juin 2025



👨‍👩‍👧‍👦 Tout public à partir de 7 ans

🪑 Jauge : plus de 100, illimité

🕒 1 h

Contes de divers horizons, avec une touche d'une autre langue incluse dans chaque récit.

En des milliers de langues, ils partagent les mêmes valeurs. Si les enfants jouent à sauter dans les mots de l'Ailleurs, c'est avant tout pour leur musique, pour leurs couleurs.

Ouvrir ensemble un bout de l'éventail, c'est un chemin joyeux pour rencontrer les autres.



Pas de contraintes techniques, 3 m x 2 m au minimum, Un fond neutre

1h de montage et 15 min de démontage - extérieur possible

650 HT € (TVA 5,5 %)

Frais SACD

(entre 13% et 15%)

Voiture ou train d'Amiens

▼ Anne Tessier



“Quand j'ai appris à écrire, dès l'enfance, j'ai plongé dans ce monde de signes ondulants...l'écriture, riieuse, et inépuisable, magique source de création illimitée.

Depuis, je raconte pour tous les âges et pour tous les publics, en spectacle, en ateliers ou en balade, le jour ou la nuit, en forêts, dans les parcs, en médiathèque, chez l'habitant, dans des festivals, des écoles, et des structures culturelles et/ou sociales de Loire-Atlantique beaucoup, et des Pays de la Loire car c'est ici que je vis, mais bien sûr mes valises sont toujours prêtes pour les destinations plus lointaines !”

Les spectacles proposés

Nuage Blanc - Disponible du 10 au 16 Juin au matin et du 19 au 20 Juin



👶 0-3 ans et jusqu'à 6 ans

🪑 Jauge : 70 personnes

🕒 30 à 40 min

(flûte traversière, kigonki, crapaud, tambour d'eau, boîte à tonnerre..)

NUAGE BLANC, un spectacle avec un indien magicien, un perroquet, une panthère, un chat XXL, une dame et tit gars...

Une nuit, il y a très longtemps, Nuage Blanc, un indien magicien a vu une étoile brillante traverser tout le ciel. Cette étoile il sait que c'est Nanina Naa une petite fille venue sur terre pour fêter son anniversaire. Il traverse des pays et des paysages pour la retrouver. Dans son sac, il dépose cinq trésors pour les lui offrir.

Le long de son chemin Nuage Blanc fait de drôles de rencontres : une panthère qui n'y voit plus, un perroquet déplumé, un très gros chat, un p'tit gars malicieux, et une dame de très mauvaise humeur !

Tandis que ses trésors jaillissent de son sac au fil de son voyage, s'y glissent des chansons, des comptines, des berceuses et des petites histoires...



Pas de contraintes techniques - extérieure possible

550 € (pas de TVA)

Pas de frais SACD et SACEM

Voiture de Nantes

Contes de princesses guerrières - Disponible du 10 au 16 Juin au matin et du 19 au 20 Juin



👤 Tout public à partir de 4 ans

🪑 Jauge : jusqu'à 100 personnes en fonction de l'acoustique

🕒 55 min

Africaine, Tzigane, celte, combattante de dragon, alliée d'arbre merveilleux, dompteuse d'éléments, elles cheminent à travers le monde, le cœur vaillant, nous embarquant dans des aventures palpitantes...

Il y a Dalila, la plus petite, celle qui grimpe tout en haut des branches du grand Oranger, celle qui parle aux chevaux, à l'herbe verte, et à la rivière.

Il y a Paloma la voyageuse qui rencontre une fée tzigane et a le courage de combattre le Dragon.

Il y a Amé la Vaillante, celle qui connaît toutes les langues du monde, tous les chants du monde, tous les jeux du monde, celle qui chevauche les montures les plus sauvages sur des dizaines de milliers de kilomètres, celle qui grimpe sur des parois verticales au sommet des montagnes.

Il y a Pietra fille de tsar qui se métamorphose en grand oiseau blanc et rencontre Ivan sous le cerisier du palais de son père.

Il y a la plus jeune des sœurs qui sait dompter le loup, le renard et l'ours et triomphe du lutin de la forêt.

Il y a Luba, la rusée, celle qui sait parler aux trolls.



Pas de contraintes techniques - extérieure possible

550 € (pas de TVA)

Pas de frais SACD et SACEM

Voiture de Nantes

Où les routes nous sont ouvertes - Disponible du 10 au 16 Juin au matin et du 19 au 20 Juin



👶 Dès 5 ans

🪑 Jauge : jusqu'à 100 personnes en fonction de l'acoustique

🕒 55 min

Création inspirée de Contes tziganes, bol tibétain, kigoni, boîte à tonnerre, cloches indiennes

Mon arrière-grand-mère et ma grand-mère me racontaient qu'elles se retrouvaient à la lune ronde dans la forêt bleue, elles buvaient dans des coquilles d'œufs et se racontaient la création du monde quand il n'était qu'un grand océan... il y avait Dieu, et le diable, il y avait aussi Lolerme, la jeune femme guerrière tueuse d'ogre, et dépositaire de la force du crâne de cheval, qui coupant des branches de châtaignier pour tresser des paniers vit briller dans l'herbe un chemin de pièces d'or au bout duquel elle rencontra celui qui allait faire basculer sa vie : un gigantesque serpent à la tête écarlate et barbue. C'est son histoire que raconte ce spectacle puissant ponctué de chants tziganes, et d'instruments aux sonorités troublantes.



Pas de contraintes techniques - extérieure possible

550 € (pas de TVA)

Pas de frais SACD et SACEM

Voiture de Nantes

Balades ou siestes contées - Disponible du 10 au 16 Juin au matin et du 19 au 20 Juin



👥 Tout public

🪑 Jauge : entre 30 et 45 personnes

🕒 1 h

Chansons, histoires, devinettes, énigmes... qui n'a pas joué de toutes ces ressources transmises depuis des générations au cours d'une balade ou d'une randonnée pour joyeusement rythmer son pas, ou pour se donner du courage quand les pieds commencent à coller au sentier ?

Sous un arbre, près d'une source, le long d'un chemin, au bord de l'océan, dans un parc, au pied des immeubles, dans une grotte, une crique, un château, un champ, un quartier... partout les contes peuvent s'enraciner, entrer dans les petites et grandes oreilles, ciseler leurs images, leurs motifs et formulettes dans les regards de tous, et nous faire voyager entre deux mondes.

Tout est jouable. Des grands récits pour des petits circuits, des petites histoires pour ponctuer une balade au pas de course, des contes merveilleux allongés dans l'herbe ou la tête dans les nuages au fil d'une randonnée.



Pas de contraintes techniques

550 € (pas de TVA)

Pas de frais SACD et SACEM

Voiture de Nantes

▼ **Natacha Mattenet** 🎵



“J’aime à croiser l’art du conte avec d’autres disciplines artistiques comme les arts visuels, la musique, le geste. Accompagnée de mon violoncelle ou d’autres instruments, le matériau sonore vient se tisser au récit .

Je crée des contées kamishibai – technique de contage japonaise qui allie illustrations et récit – où je mêle également musique et gestuelle.

Ces tissages sont autant d’invitations au voyage, à la réflexion, au rêve... pour emmener le public dans mon univers poétique et ce temps « suspendu ».

A chaque création je propose de nouvelles explorations en m’interrogeant sur le support narratif avec toujours à l’esprit que le conte est une forme vivante, légère et donc permettant à ces contées d’ être jouées partout.”

Les spectacles proposés

Mon carnet de voyage - **Disponible du 10 juin 2025 (après-midi) au 15 juin et les 21 et 22 juin 2025.**



👶 Jeune public jusqu’à 5 ans

🪑 Jauge : 60 - 80 personnes

🕒 35 min

Contée kamishibai en images et en musique

La conteuse arrive avec une grande, une très grande valise... Elle revient de voyage ! Un jour, elle a suivi l'abeille pour voir où elle habitait et le voyage a commencé. Mais à y regarder de plus près... Dans cette valise il y a tous les souvenirs qu'elle y a mis.

Sur le chemin elle a vu beaucoup de choses et rencontré beaucoup de monde... Elle a mis tous ses souvenirs dans sa grande Valise pour vous les montrer, vous les raconter, vous les chanter et refaire le voyage avec vous ! C'est son CARNET DE VOYAGE !

Page après page, on refait le voyage tous ensemble entre illustrations, récit, comptines et musique.



Autonome techniquement - petite forme adaptable à tout espace scénique - extérieur possible

550€ HT (TVA 5,5%)

Pas de frais SACD et SACEM

Voiture de Nantes

Un petit samouraï, mais un samouraï quand même ! - **Disponible du 10 juin 2025 (après-midi) au 15 juin et les 21 et 22 juin 2025.**



Public familial à partir de 4 ans et tout public (6ème, 5ème)



Jauge :

80 personnes



40 min

Spectacle conté kamishibai, violoncelle

Cette histoire s'inspire d'un conte japonais très ancien que tous les enfants connaissent au Japon. L'histoire d'un petit garçon qui n'est pas plus grand qu'un pouce ! Du monde extérieur, il ne connaît rien, mais sa curiosité va le pousser d'un coup à découvrir le monde...

Adapté d'un conte ancien du Japon, cette histoire est présentée sous la forme « kamishibai ». D'origine japonaise, cette manière de conter avec le butai - sorte de « théâtre d'images » - allie paroles et illustrations. De ce butai les illustrations sont montrées en même temps que l'histoire est racontée. Jeux de glissements, de successions des images, les situations sont jouées. Conté en images et en musique, les chansons traditionnelles japonaises et le violoncelle ponctuent le récit.

La musique se tisse et se lie au récit : le violoncelle , les chants, les onomatopées intervenant avec et entre les mots.



Autonome techniquement - petite forme adaptable à tout espace scénique - extérieur possible -

580€ HT (TVA 5,5%)

Pas de frais SACD et SACEM

Voiture de Nantes

Aux portes de l'Inde - **Disponible du 10 juin 2025 (après-midi) au 15 juin et les 21 et 22 juin 2025.**



Public familiale à partir de 5 ans et tout public



Jauge :

80 personnes



45 min

Contée kamishibai en images et en musique

Une invitation au voyage où il est question de liberté, de l'importance que l'on porte aux autres et à la nature qui nous entoure.

Quelque part sur la terre une jeune fille attend, attend longtemps jusqu'à ce que le vent l'emène en voyage . Mais pas n'importe quel vent.

Un vent d'ailleurs, un vent lointain qui l'emporte jusqu'aux portes de l'Inde. C'est là qu'elle découvrira les couleurs si chères à l'Inde, les éléphants, les oiseaux, les jardins et un roi qui se rendra compte qu'on a toujours besoin

d'un plus petit que soi.

Cette jeune fille est comme le sage du village voisin...

Elle peut débrouiller les villageois de pas mal d'histoires !

Au récit et aux images, se mêle le son du violoncelle aux sonorités d'inspirations indiennes qui nous emmènent entre rêve et voyage.



Autonome techniquement - petite forme adaptable à tout espace scénique - extérieur possible

580€ HT (TVA 5,5%)

Pas de frais SACD et SACEM

Voiture de Nantes

Balade contée - **Disponible du 10 juin 2025 (après-midi) au 15 juin et les 21 et 22 juin 2025.**



Tout public



Jauge : 30-40 personnes



50 min + temps de marche

Promenade en forêt, sur les chemins, dans les jardins...

D'un arbre à l'autre, ce conte m'est venu...

Savez vous pourquoi le rossignol se pose-t-il sur la plus haute branche de l'arbre et chante-t-il si bien ?

Dans la forêt, il y a de grands arbres et parmi ces arbres il y en a un qui est plus grand que tout les autres...

Et voyez vous ces pommes un peu plus loin ? Je vais vous raconter comment ces pommiers sont venus.

Loin d'ici, là où il ne pleut presque pas, un jour un arbre a poussé, les buissons fleurirent et les arbres se couvrirent de fruits.

D'un côté les hommes, de l'autre les femmes, entre une forêt... Ou comment les hommes et les femmes se sont rencontrés.



Balade avec pause sur différent point de la balade - Balade avec violoncelle

580€ HT (TVA 5,5%)

Pas de frais SACD et SACEM

Voiture de Nantes

▼ **Véronique Petel et Nicolas Bourdon** 🎵



Véronique conte avec ses racines de sorcière percheronne : entre sagesse des plantes, malice des herbes qui sifflent entre les doigts et résistance des femmes liées à la Terre. Aujourd'hui, la nature reste son immense terrain de jeu. Elle y



Quand Nicolas ne conte pas, c'est pour mieux accompagner Véronique en musique. C'est cette musicalité qu'il cherche à mettre au service du conte lorsqu'il raconte ou lorsqu'il accompagne. Conter,

cueille des saveurs, des couleurs, des parfums qu'elle relie aux histoires locales et aux récits de vie

c'est aussi questionner son histoire personnelle et porter la parole de ses racines. Nicolas conte avec la facétie et les mots de son grand-père : savant mélange d'espagnol, italien, kabyle, berbère, d'arabe et de français...

Les spectacles proposés

Latcho drom Sara - **Disponible du 10 au 22 juin 2025 (duo)**

Latcho drom Sara ! *



👤 À partir de 3 ans

🪑 Jauge maximale : jauge de 30 enfants (au regard de la taille des objets déposés sur le chemin de conte)

🕒 45 min

Contes, musique et théâtre d'objets

A la croisée du conte et du théâtre d'objets, ce spectacle met en valeur l'amitié entre deux enfants :

Titouan habite au village, dans une maison aux volets verts. De l'autre côté de la rivière, il y a Sara, dans une caravane aux rideaux de laine. Installée dans sa vieille roulotte de bois, Grand-mère Macha, qui a beaucoup voyagé, partage ses souvenirs.

L'amitié grandit entre les deux enfants tout au long du spectacle jusqu'au jour où Titouan ne retrouve pas Sara...



Plateau : 6m par 4m (3×2m mini)

Intérieur

(salle obscurcie ou rideaux tirés) Accès branchement électrique

720€ (pas de TVA)

Pas de frais Sacem et SACD

Voiture depuis Naviel (41)

Hissez Eau ! - Disponible du 10 au 22 juin 2025 (duo)



👪 À partir de 1 ans jusqu'à 7 ans - EHPAD ou résidence sénior pour un partage de spectacle entre générations (double lecture du spectacle enfants/adultes)

🪑 Jauge maximale : 50/60 personnes
🕒 pour les 1 à 3 ans : durée 20 minutes
pour 3 à 7 ans: durée 45 minutes

Contes, musique et théâtre d'objets

Cette année, c'est décidé, Océane vient passer ses vacances chez son grand-père.

Celui-ci habite loin de la ville, sur un gros rocher.

Celui-ci vit sur une île, reliée à la terre par un pont.

Une île sans fil !

Que faire sur une île sans télé, sans tablette et sans internet ? Océane redoute de s'ennuyer... c'est sans compter sur la fantaisie de son grand-père qui va l'emmener pêcher et tenter de lui transmettre ce que la mer lui a appris.



Plateau : 5m par 4m

Installation:

environ 30 à 45 minutes : salle obscurcie , installation de la "planche à repasser" et accordage des instruments + installation selon le lieu du rideau de scène avec la régie lumière et/ou son (non obligatoire)

720€ (pas de TVA)

Pas de frais Sacem et SACD

Voiture depuis Naviel (41)

Poudre d'escampette (Jeune public) ou La Clé des Champs (public adulte) -
Disponible du 10 au 22 juin 2025 (duo)



👨👩 À partir de 6 ans et Public Collège et Lycée

🕒 60 min

🚪 Jauge maximale : 100 personnes au delà prévoir sonorisation

Évasion en contes et musique

(guitare, ukulélé, valise-batterie, basse, épinette)

Ce spectacle est inscrit sur la plateforme Adage pour être accessible via le Pass Culture pour un public scolaire (école mais aussi collège qui souhaiterait travailler autour des contes de Grimm notamment)

Qui n'a jamais eu envie de partir à l'aventure... Découvrir le monde... Voyager...

Prendre la poudre d'escampette !

Nous mettrons le cap au gré de la boussole... à chaque direction, une histoire ...

Dans ces histoires les animaux ont la parole... ils vont et viennent à la recherche d'une vie meilleure... Seule l'entraide tracera leur chemin.

Adaptation contemporaine de contes traditionnels

(Grimm, Marelle...)



Installation : environ 30 à 45 minutes : boussole géante et accordage des instruments + installation selon le lieu du rideau de scène avec la régie lumière et/ou son

intérieur ou extérieur possible

850 € (pas de TVA)

Pas de frais Sacem et SACD

Voiture depuis Naviel (41)

"ET PATAQUÈTE, ET PATATRAS"- Disponible du 10 au 22 juin 2025



👤 À partir de 10 ans

Peut être joué auprès du public collège ou lycée en lien avec le programme scolaire

🕒 1h15

🚪 Jauge minimale : 100 personnes au delà prévoir sonorisation

(théâtre d'images)

Ce spectacle est d'ailleurs sur la plateforme Adage pour être accessible via le Pass Culture pour un public qui souhaiterait travailler sur les notions de vivre ensemble, de langues, d'immigration, exode, racines, mais aussi racisme et sur l'Algérie

Il s'agit d'un spectacle entre contes et récits de vie, autour d'une valise crankie (théâtre d'images), dans une intention de mémoire et transmission de cette langue qui naissait en Algérie des différentes langues du bassin méditerranéen (Grec, Italien, Sicilien, Maltais, Berbère, Judéo-Arabe, Espagnol, Français...) : le pataouète !

Il s'agit aussi d'une histoire d'exodes successifs entre 1876 et 1962, de la Sicile à l'Algérie jusqu'à la France. C'est le destin de 3 hommes, de mon arrière arrière grand père à mon grand père... une ode au vivre ensemble entre toutes les communautés qui ont composé l'Algérie de cette époque et un rappel de sa fragilité... ôtons le trait d'union entre les peuples, ôtons la communication, et tout peut vaciller... d'où le titre de ce spectacle, "et pataouète, et patatras!". Un message universel de paix, de communication et de vivre ensemble. Un rappel que nous sommes tous les fruits de l'exode ou de l'immigration... un message de méfiance face à toute forme de racisme "dit" ordinaire.



Installation: 30 à 45 minutes

Version solo : Fond uni, mur ou rideau noir (si possible)

Version duo avec valise-crankie :

- Plateau : 6m par 4m
 - Salle obscurcie. Idéalement, boîte noire avec fond de scène noir
 - 1 table drapée noire
(dimensions mini 100*60)
- Eclairage : en fonction du lieu

TARIF : 550€ pas de TVA en solo, 800€ pas de TVA version duo

Pas de frais Sacem et SACD

Voiture depuis Naviel (41)

Tableau des âges

0-3 ans	<p>Ribambelle et ritournelle (Florence Férin) Sieste enchantée (Victor Cova Correa) La forêt chante (Anne Leviel) Nuage blanc (Anne Tessier) Mon carnet de voyage (Natacha Mattenet) Hissez eau ! (Véronique Petel et Nicolas Bourdon)</p>
3-6 ans	<p>Tiga, Un fil (Florence Férin) Petites ombres noires, C'est le chameau qui me l'a dit (Mamadou Sall) Petits contes de bêtes pas si bêtes (Hamed Bouzzine) Chiqui chiqui etc. (Victor Cova Correa) Contes à la queue leu leu (Anne Leviel) Nuage blanc, Contes de princesses guerrières, Où les routes nous sont ouvertes, Balades ou siestes contées (Anne Tessier) Mon carnet de voyage, Un petit samouraï, Aux portes de l'Inde, Balade contée (Natacha Mattenet) Hissez eau ! Latcho Drom Sara (Véronique Petel et Nicolas Bourdon)</p>
à partir de 6 ans	<p>Au jardin des merveilles, Un fil (Florence Férin) Petites ombres noires, Sonou Thiossane, Et pourquoi pas ? C'est le chameau qui me l'a dit, Balade contée (Mamadou Sall) Juré Craché (Arleen Thibault) L'autre monde de Guilhem, L'Arbre Fée (L'arbre fée) De Tanger à Tombouctou (Hamed Bouzzine) Chiqui chiqui etc., Caribay (Victor Cova Correa) Les petits morceaux d'ailleurs</p>

	<p>(Anne Leviel)</p> <p>Contes de princesses guerrières, Où les routes nous sont ouvertes, Balades ou siestes contées (Anne Tessier)</p> <p>Un petit samouraï, Aux portes de l'Inde, Balade contée (Natacha Mattenet)</p> <p>Poudre d'escampette (Véronique Petel et Nicolas Bourdon)</p>
à partir de 8 ans	<p>Un fil, Au jardin des merveilles (Florence Férin)</p> <p>Petites ombres noires, Sonou Thiossane, Et pourquoi pas ? C'est le chameau qui me l'a dit, Balade contée (Mamadou Sall)</p> <p>Juré Craché, Dehors la tempête, La Diseuse (Arleen Thibault)</p> <p>L'autre monde de Guilhem, L'Arbre Fée (L'arbre fée)</p> <p>De Tanger à Tombouctou, Voyage à travers les vies (Hamed Bouzzine)</p> <p>Caribay (Victor Cova Correa)</p> <p>Les petits morceaux d'ailleurs (Anne Leviel)</p> <p>Où les routes nous sont ouvertes, Balades ou siestes contées (Anne Tessier)</p> <p>Un petit samouraï, Aux portes de l'Inde, Balade contée (Natacha Mattenet)</p> <p>Poudre d'escampette (Véronique Petel et Nicolas Bourdon)</p>
à partir de 10 ans	<p>Au jardin des merveilles (Florence Férin)</p> <p>Sonou Thiossane, Balade contée (Mamadou Sall)</p> <p>Dehors la tempête, La Diseuse (Arleen Thibault)</p> <p>L'autre monde de Guilhem, L'Arbre Fée (L'arbre fée)</p> <p>Voyage à travers les vies, Sinbad le marin (Hamed Bouzzine)</p> <p>Balades ou siestes contées (Anne Tessier)</p> <p>Un petit samouraï, Aux portes de l'Inde, Balade contée (Natacha Mattenet)</p>

	<p>Poudre d'escampette, Et patouète et patatras (Véronique Petel et Nicolas Bourdon)</p>
EHPAD	<p>Au jardin des merveilles (Florence Férin) Sonou Thiossane, Et pourquoi pas ? (Mamadou Sall)</p> <p>Dehors la tempête, La Diseuse (Arleen Thibault)</p> <p>L'autre monde de Guilhem, L'Arbre Fée (L'arbre fée)</p> <p>De Tanger à Tombouctou, Voyage à travers les vies (Hamed Bouzzine)</p> <p>Balades ou siestes contées (Anne Tessier)</p> <p>Un petit samouraï, Aux portes de l'Inde, Balade contée (Natacha Mattenet) Hissez eau ! Poudre d'escampette, Et patouète et patatras (Véronique Petel et Nicolas Bourdon)</p>