

| Système de cotation utilisé à la BDHV | | |
|--|------------------------|---|
| Type de document | Cote | Exemple |
| Fiction adulte | | |
| Romans | R AUT* ti** | R FAB nu pour <i>Des nuages et des tours</i> de Dominique Fabre |
| Romans policiers | P AUT ti | P MUK so pour <i>Le soleil rouge</i> de l'Assam d'Abir Mukherjee |
| Romans de science-fiction | SF AUT ti | SF HEL fu pour <i>La fureur des siècles</i> de Johan Heliot |
| Fiction jeunesse | | |
| Albums (jusqu'à 6 ans) | JA AUT ti | JA BRO di pour <i>Dix petits chiens</i> de Ruth Brown |
| Albums (+ 6 ans) et Romans jeunesse | JR AUT ti | JR OST ca pour <i>Le canard qui avait perdu sa canne</i> de Christian Oster |
| Bandes dessinées | | |
| Bandes dessinées adultes | BD AUT ti | BD CHO op pour <i>Opera negra</i> de Clara Chotil |
| Bandes dessinées jeunesse | J BD AUT ti | JBD DEL de pour <i>Derrière le rideau</i> de Sara Del Guidice |
| Documentaires | | |
| Autobiographies | B AUT au*** | B JAB ja pour une autobiographie d'Yvan Jablonka |
| Biographies | B PER*** au | B CLE wi pour une biographie de Clémenceau par Michel Winock |
| Documentaires | Indice Dewey AUT | 636.1 DUP pour un documentaire sur l'élevage des chevaux d'Emile Dupont |
| Documentaires jeunesse | J Indice Dewey AUT | J637 DUM pour un documentaire sur le fromage de Sandrine Dumas Roy |
| Fonds Limousin | | |
| Biographies limousines | LIM_B AUT au | LIM_B BEY be pour <i>Sourire à la vie : à presque 100 ans</i> d'Annet-Henri Beyrand |
| Romans d'auteurs régionaux | LIM_R AUT ti | LIM_R MAL de pour <i>Deux âmes dans la tourmente</i> de Christine Malgorn |
| Documentaires sur le Limousin | LIM Indice Dewey AUT | LIM 748.5 LAN pour un documentaire sur Francis Chigot de François Landries |
| Films régionaux | LIM F Indice Dewey TIT | LIM F633.83 ORD pour <i>L'or rouge du Limousin</i> de Florence Maunier |
| Musique | | |
| Albums | Indice PCDM INT**** | 3.060 7 ALA pour l'album <i>Sicilien</i> de Roberto Alagna |
| Cinéma | | |
| Films de fiction | F TIT | F MYS pour <i>My son</i> de Christian Caron |
| Films documentaires | F Indice Dewey TIT | F381 KIO pour <i>Le kiosque</i> d'Alexandra Pianelli |
| Livres lus | | |
| Romans | DR AUT | DR WEB pour <i>La prophétie des abeilles</i> de Bernard Werber |
| Documentaires | D Indice Dewey | D158.12 DEL pour un documentaire sur la méditation de Stella Delmas |
| Jeunesse | DJA AUT | DJA DUC pour <i>Amondo fils du baobab</i> d'Hélène Ducharme |
| Cas particulier: les tomaisons | | |
| La mention de la tomaisson est indispensable dès lors que l'histoire se poursuit sur plusieurs titres. Elle est exclue pour une histoire à épisodes avec un héros récurrent et une aventure différente à chaque titre. | | |
| Ex: <i>Fortune de France, tome 2. En nos vertes années / Robert Merle</i> | | R MER fo-II |
| Ex: <i>Naruto, tome 8. / Mashashi Kishimoto</i> | | JBD KIS na-8 |

*AUT = 3 premières lettres du nom de l'auteur

** ti = 2 premières lettres du titre

*** PER = 3 premières lettres du nom de la personne sujet de l'ouvrage

**** INT = 3 premières lettres du nom de l'interprète