



2024

RÉUNION DE TERRITOIRE

Comment assurer la promotion
et la médiation de l'offre numérique de la BDHV?

Sommaire

01

Le projet et son calendrier

02

Le budget

03

Les modèles économiques

04

L'offre numérique

05

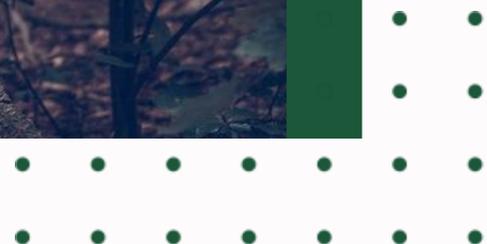
Les inscriptions et leur gestion

06

La médiation

07

Echanges





Calendrier du projet



Phase 1

Choix des
ressources, contrats
et tests



Phase 2

Mise en place
technique



Phase 3

Déploiement de
l'offre numérique

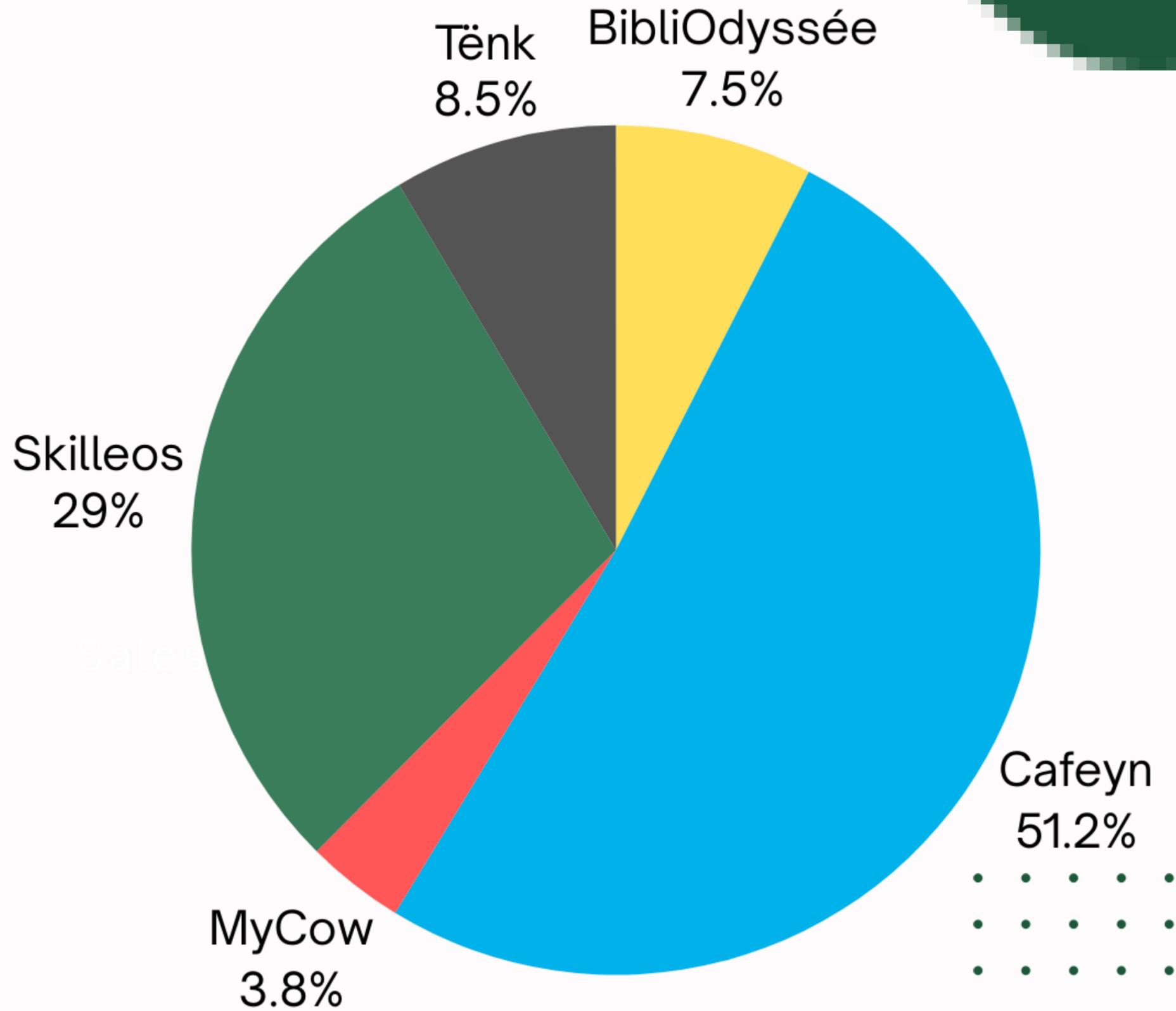


Phase 4

Accompagnement,
communication,
médiation

**30 000
EUROS/AN**

Budget



Les modèles économiques

	Connexions simultanées illimitées	Comptes utilisateurs illimités	Perspectives de développement à court terme
<i>BibliOdyssée</i>			
<i>Cafeyn</i>			
<i>MyCow</i>			
<i>Skilleos</i>			
<i>Tënk</i>			

Les plateformes choisies



tënk



BiBLiO DYSSÉE



L'offre numérique

APPRENTISSAGE
DU FRANÇAIS

CINÉMA
DOCUMENTAIRE

FORMATION
EN LIGNE

LIVRES NUMÉRIQUES
ACCESSIBLES

PRESSE
EN LIGNE

A modern office interior with wooden desks, black office chairs, and numerous green plants. The space is bright and airy, with large windows and a high ceiling. The text is overlaid in white on a dark green background.

LES INSCRIPTIONS ET LEUR GESTION

Accès à l'offre numérique

Tout le monde peut s'inscrire

Un formulaire est librement accessible en ligne. Il faut déclarer une bibliothèque de rattachement au moment de son inscription.

Une période d'essai de 30 jours

Afin de favoriser la découverte des contenus et de susciter de nouvelles inscriptions en bibliothèque, le choix a été fait de proposer 30 jours d'accès libre suite à la création d'un compte en ligne.

Un accès pérenne seulement pour les abonnés des bibliothèques du réseau

Au-delà de cette période d'essai, si la personne n'est pas inscrite dans une des bibliothèques du réseau, son accès aux ressources numériques est automatiquement suspendu.

Procédure de gestion des inscriptions

1



Lorsqu'une nouvelle inscription est faite sur l'offre numérique dans ma bibliothèque. Je reçois une notification par courriel.

Je vérifie si cette personne est inscrite ou non dans ma bibliothèque



2

3



Elle est inscrite et son abonnement est valide. Je modifie les dates d'inscription à l'offre numérique pour les faire correspondre aux dates d'inscription dans ma bibliothèque

Elle n'est pas inscrite. Cette personne a 30 jours pour venir s'inscrire dans ma bibliothèque, sinon l'accès à l'offre numérique sera automatiquement coupée.



4

L'ACCOMPAGNEMENT DE LA BDHV EN 2024

- Formations à la carte: *les nouveaux services du portail*
- Webinaires: prochain le 09/02/24 sur *Skilleos*
- Tutoriels
- Accueil d'une stagiaire en communication
- Campagne de communication départementale lors de l'ouverture du catalogue partagé

Analyse du potentiel de l'offre numérique

Pour quels publics ?

Après de qui allez-vous valoriser cette offre numérique ?



Après de quels partenaires ?

Ces ressources peuvent-elles être utiles à des acteurs de votre territoire ? Si oui, lesquels ?

Quels liens avec vos collections ?

Quelle complémentarité avec les collections de ma bibliothèque ?
Est-ce que ma politique d'acquisition sera impactée ?

Comment communiquer ?

Comment j'envisage de faire connaître cette offre dans ma bibliothèque ou mon réseau ?



Valoriser les ressources numériques

Intégrer les ressources numériques dans les activités

Rendre visible les contenus numériques

Faire du lien entre les documents

Mettre l'accent sur les services rendus par les ressources en ligne





MERCI

Des questions ?

- 🌐 Forum “Ressources numériques” sur le portail
- ✉ contact.bdhv@haute-vienne.fr

