



Bilan

Je lis, j'élis

2024

Les chiffres 2024

8026 participants (-187) / 368 classes (-6).

820 élèves ont pu rencontrer un auteur/illustrateur : soit environ 10% des participants.

En 2025, les médiathèques de Couzeix et Ladignac-le-Long vont rejoindre le prix.

Budget 2024

Environ 6 300 € de budget total pour la venue des auteurs, dont 4 000 € financés par le Département et 2 300 € financés par les communes. La part du Département comprend les 50% de prise en charge des interventions, des trajets et nuitées des auteurs.

Le budget d'achat des livres (1 800€) a été bas cette année en raison d'un grand nombre de non réponse lors du choix des lots (impact du nouveau calendrier). En comparaison, il est presque multiplié par 2 pour les livres de 2025.

Le budget communication s'élève à 1 920 € et comprend les prestations de graphisme du visuel et du marque-page.

Venue des auteurs

La venue des auteurs s'est tenue du 4 au 8 mars 2024.

Les rencontres d'auteurs portent sur les livres en lice dans le prix. Ce qui signifie que les enfants qui assistent à une rencontre doivent impérativement avoir lu le livre en amont et préparé des questions pour permettre un échange constructif avec l'auteur.

Se référer à La Charte : « accueillir un auteur, un illustrateur suppose certaines formalités » <https://www.la-charte.fr/inviter-chartiste/comment-preparer-une-rencontre/>

Les rencontres n'influencent pas le vote des enfants.

Par exemple, pour le lot 1, *Le Chat d'Achille* est arrivé en 4^{ème} position ; pour le lot 2, *Moon* est arrivé en 5^{ème} position. Les auteurs rencontrés d'une part ne sont pas forcément l'album préféré des enfants, et d'autre part, trop peu d'enfants rencontrent un auteur pour influencer les résultats final des votes.

Auteurs en 2025

Il nous a été demandé d'éviter de programmer les venues d'auteurs au retour des vacances scolaires. Les vacances d'hiver seront du 22 février au 10 mars 2025. Il faudrait donc prévoir les rencontres la semaine du 17 et/ou du 24 mars 2025.

Afin de faciliter la venue des auteurs qui peut s'avérer complexe en raison de leur disponibilité (nombreux auteurs/ill. exercent une autre profession en parallèle), il est envisagé de pouvoir programmer les rencontres sur deux semaines et non plus une.

Ce calendrier implique une modification des dates de sélection et des achats.

Il est aussi rappelé que le maintien de la qualité des accueils dans le cadre du partenariat BDHV/bibliothèques du réseau repose sur la participation de ces dernières à l'accompagnement des auteurs/illustrateurs.

Calendrier pour les sélections et les achats de lots pour 2026

- ➔ Réunions de sélection sur 1 jour et demi. Jeudi 10 avril : lot 1 le matin, lot 2 l'après-midi. Jeudi 17 avril : lot 3 le matin.
- ➔ Le choix des dons se fera du 22 avril au 24 mai 2025
- ➔ La commande sera passée la semaine du 26 mai 2025.
- ➔ Réception des lots via les navettes estimée à fin juin/début juillet.

Critères et modalités des sélections

Retours positifs sur l'utilisation/la présentation des albums adaptés, notamment l'album sans texte qui a rencontré un fort succès auprès des enfants, malgré les éventuelles craintes des bibliothécaires en amont.

Titre étranger : afin s'assurer plus aisément de la venue des auteurs, il faut privilégier lors de la sélection les auteurs et/ou illustrateurs résidant en France.

Diversifier les sujets et mettre en avant des thématiques plus légères : la sélection se fait sur la base des albums proposés par les bibliothécaires du réseau. Chacun a donc la possibilité de venir défendre ses coups de cœur et privilégier des sujets « légers ».

Organisation des réunions de sélection : les demi-journées ont succédé aux journées entières jugées trop chronophages et épuisantes. Pour autant, les collègues des sites les plus éloignés de Limoges ont des difficultés à s'organiser pour venir pour une seule demi-journée. Il pourrait être envisagé de faire la sélection des lots 1 et 2 sur la même date (matin et après-midi) puis celle du lot 3 sur une autre date (matin ou après-midi)

Modalités du vote : plusieurs formules ont été testées depuis ces dernières années et toutes ont des inconvénients. Il n'y a pas de formule idéale.

Marque-page

Cette année, suite aux discussions du bilan 2023 et pour raisons écologiques, le traditionnel magnet a été remplacé par un marque-page en origami.

Les retours d'utilisation sont mitigés. Certains enfants ont été séduits, d'autres moins. Les plus petits doivent être accompagnés pour réaliser l'origami. Est également déploré un manque de lien avec le visuel du prix de l'année en cours, ainsi qu'une durée de vie limitée.

Un marque-page plus classique (et plus rigide) avec par exemple une face reprenant le visuel et les éléments du prix, et une face à colorier/personnaliser serait plus intéressant. La BDHV se rapproche du service communication du Département pour voir ce qu'il est possible de faire à l'avenir.

Le Portail

Présentation de la page *Je lis, j'élis* légèrement remaniée sur le portail où l'on trouve les objectifs du prix, le calendrier général et les informations pour accueillir un auteur, les documents à télécharger, des informations sur le forum et les résultats des votes dans la partie « espace lecteur ».

Questions diverses

Le réseau des médiathèques CCHLEM émet l'idée d'une correspondance postale entre écoles autour du prix *Je lis, j'élis*. Nous laissons les intéressés prendre contact avec l'équipe !

La date butoir du dernier vote de classe au 31/05 est difficilement reportable en juin où il y a de nombreux autres événements culturels notamment *Au Bout du Conte* et les campagnes de communication ne sont pas maîtrisées au niveau de la BDHV.